

제5회 서울동물영화제 출품 규정

※ 카라동물영화제가 서울동물영화제로 변경되었으며, 2022년 8월부터 새로운 로고와 홈페이지가 공개될 예정입니다.

1. 조직

서울동물영화제(Seoul Animal Film Festival)는 사단법인 동물권행동 카라가 주최하고, 서울동물영화제 집행위원회가 주관한다.

2. 목적

서울동물영화제는 동물이 존엄한 생명으로서 본연의 삶을 영위하고, 모든 생명이 균형과 조화 속에 공존하는 세상으로 향할 수 있도록 동물의 삶과 관계에 집중한 영화를 엄선하여 관객과 소통하고 담론의 장을 마련한다.

3. 개최 일정

제5회 서울동물영화제는 2022년 10월 27일부터 10월 31일까지, 총 5일간 서울시에서 온라인, 오프라인으로 개최한다.

4. 상영 프로그램

제5회 서울동물영화제의 프로그램은 '경쟁' 부문과 '비경쟁' 부문으로 구성되며, 상황에 따라 해당 프로그램은 변경될 수 있다.

1) 경쟁 부문

- 국제단편경쟁 : 장르와 형식에 구분 없이 동물을 소재나 주제로 한 다양한 최신 단편 영화로 구성(단편은 40분 미만을 기준으로 함)

2) 비경쟁 부문

- 동물, 신작 섹션 : 동물 영화 최신작, 화제작, 논쟁작 소개

- 동물, 쟁점 섹션 : 한국사회에서 대두되는 현안 선정하여 깊이 있게 조명

- 동물, 포커스 섹션 : 전 세계 동물권 논의의 다양한 층위를 살피고 담론으로 연결

- 동물, 특별전 섹션 : 비인간동물의 삶에 집중한 국내외 주목할 감독 선정

5. 시상 내역

1) 국제단편경쟁

- 작품상 1편 한화 500만원의 상금과 상패

- 관객상 1편 한화 200만원의 상금과 상패

2) 영화제가 선정한 본선 심사위원의 심사를 거쳐 결정되며, 관객상은 관객투표를 통해 결정된다. 심사 및 수상 결과는 영화제 폐막식에서 발표한다.

6. 출품 대상

1) 주제

동물을 주제 또는 소재로 한 영화, 인간과 다양한 방식으로 관계 맺고 있는 동물의 삶에 집중한 모든 장르의 영화

2) 형식

(1) 경쟁·비경쟁 부문 모두 극영화, 다큐멘터리, 실험영화, 애니메이션 등 모든 장르의 작품을 출품할 수 있다.

(2) 국제단편경쟁에는 러닝타임 40분 미만의 단편영화를, 비경쟁 부문에는 러닝타임에 상관없이 출품할 수 있다.

(3) 온라인 스크리너는 2022년 9월 30일까지 유효한 링크로 제출해야 하며, 공식 상영작 선정 시 제출하는 상영본과 동일한 버전으로 제출해야 한다. 제출한 스크리너 혹은 작품 자체의 변경이 필요한 경우 반드시 영화제와 사전에 협의한다.

(4) 출품작의 대사 언어가 한국어인 경우 영어 자막이 없는 온라인 스크리너를 제출할 수 있다.

(5) 영화제는 공식 상영작 선정 시 출품작에 쓰인 음악, 영상 등 저작권 문제와 관련해 개별적으로 확인하지 않으며, 저작권 침해로 발생하는 어떠한 문제도 책임지지 않는다.

(6) 경쟁 부문은 오프라인 상영과 온라인 상영을 병행한다.

(7) 비경쟁 부문은 작품에 따라 온라인 상영과 오프라인 상영을 병행할 수 있다. 온라인 상영의 경우, 사전 협의를 거친다.

7. 출품

1) 출품 방법: 서울동물영화제 온라인 페이지에 접속하여 단계별로 요청된 자료를 모두 제출한다. 온라인 출품 사이트 - 구글 폼 페이지 링크 연결

2) 출품 기간: 2022년 5월 9일(월) ~ 7월 31일(일) 23:59 (한국시간 기준)

3) 제작 연도: 2020년 1월 1일 이후 제작 완성된 작품에 한하여 출품을 인정한다.

4) 장/단편 구분: 상영 시간을 기준으로 40분 미만은 단편, 40분 이상은 장편으로 구분한다.

5) 출품 접수비 : 출품자로부터 별도의 접수비를 받지 아니한다.

6) 출품작 형식 및 규격

- 제작 형식 및 규격 : 필름, 디지털 등 모든 형식 및 규격

- 상영 형식 및 규격 : 디지털 포맷

8. 작품 선정

1) 선정 절차: 최종 선정된 작품은 영화제 개최 전 개별 통보 후 영화제 홈페이지를 통해 공개한다.

2) 출품 철회 및 선정 취소: 홈페이지에 공개 이후 작품 상영 의사를 철회할 수 없으며, 출품신청서에 사실과 다른 사항이 기재됐을 경우, 촬영과정에서 고의적으로 동물을 죽이거나 다치게 하는 경우, 또는 선정된 작품의 관계자가 심각한 사회적 물의를 빚는 행위에 연루되었을 경우 선정이 취소될 수 있다.

3) 선정된 작품이 상영될 프로그램 부문은 영화제에서 정한다.

9. 자료 제출

1) 공식 상영작으로 선정된 작품은 관련 자료를 반드시 마감기한 내 서울동물영화제 측에 제출해야한다. 제출한 자료는 영화제 출판물 제작과 홍보용 자료로 활용된다.

- 온라인 스크리너(링크, 비밀번호 등)

- 영어 및 원어 대본(한국어가 아닌 경우)

- 크레딧 정보

- 감독 사진

- 작품 스틸

- 포스터, 트레일러 등

10. 상영본 수급

- 1) 공식 상영작으로 선정된 작품의 상영본(DCP/파일)은 반드시 마감기한 내 서울동물영화제 측에 제출해야한다. 마감기한 내 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.
- 2) 상영본 운송료는 영화제가 지정한 공식 운송업체를 이용한 경우에만 영화제가 왕복 운송료를 부담한다. 국내 작품은 국내 운송료만 부담하며, 국내 작품의 해외 수입 또는 수출에 따른 통관 및 운송 등에서 발생하는 비용은 부담하지 않는다.
- 3) 영화제는 상영본을 폐막 후 4주 이내 출품신청서에 기재한 프린트 반환처로 반납한다.
- 4) 한국어 대사가 아닌 경우 영화제가 상영을 위한 한글 자막을 제작한다. 해당 자막은 출품자에게 제공되지 않으며 영화제가 소유권을 갖는다. 영화제는 내부 규정에 따라 해당 자막을 외부에 유상 대여할 수 있다.

11. 일반 규정

위 규정은 서울동물영화제에 작품을 출품함과 동시에 별도의 날인 없이 그 효력을 갖는다.